

Рабочая программа учебного предмета «Французский язык» основного общего образования

Данная рабочая программа по французскому языку разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, на основе авторской рабочей программы курса французского языка Н.А.Селивановой (М.«Просвещение», 2009, Общеευропейских компетенций владения иностранным языком, Европейского языкового портфеля.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Французский язык»

Личностные результаты обучающихся основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию, культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в основной школе:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/ услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- аудировании:
 - воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
 - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/интервью);
 - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;
- чтении:
 - читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
 - читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
 - читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- письменной речи:
 - заполнять анкеты и формуляры;
 - писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владения языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различие на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных форм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы);
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе и мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Содержание учебного предмета «Французский язык»

5 класс

Содержание обучения в 5 классе строится с учетом необходимости отражать основные задачи предметной области «Филология», в которой «Иностранный язык» стоит как учебный предмет. Согласно ФГОС содержание общего образования, филологическое образование обеспечивает знание языка как знаковой системы, лежащей в области человеческого общения, формирования гражданской, этнической культуры, социальной необходимости, позволяющей понимать, быть понятным, выражать внутренний мир человека.

Учебный курс 5 класса ориентирован и по возможности приближен к общеевропейскому стандарту. Последовательная реализация в УМК принципов индивидуализации и дифференциации обучения позволит обучающимся достичь уровень владения французским языком на уровне А1. Курс направлен на развитие способностей общаться в реальных учебных ситуациях, которые могут возникать во время пребывания в стране изучаемого языка. В учебнике данные темы взяты не в полном объеме, а ситуации общения в рамках каждой из них отобраны исходя из ступени обучения, возрастных особенностей и жизненного опыта учащихся. Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам, потребностям и другим возрастным особенностям учащихся 5 классов.

Вводный курс «Здравствуй Франция» основной задачей которого является предъявление в концентрированной форме всех правил чтения на французском языке, обеспечив упражнениями их первичное усвоение. Курс знакомит обучающихся со звуковым строем французского языка, нормами произношения (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных, фонетическое сцепление и связывание, ударение, дифтонги).

Семья и школа – знакомство с членами семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, общение в семье, увлечения, праздники, школа, класс.

Здоровье и забота о нём – распорядок дня, увлечения, спорт, определение времени суток, питание, покупки.

Мир вокруг нас – мой дом, квартира, домашние животные, предметы мебели, времена года, погода.

Проживание в городе и в сельской местности – мой город, общие сведения о стране, столице, отдых в деревне, покупки в магазине, названия предметов одежды, продуктов питания.

Дети в современном мире – имя, возраст, внешность, характер, увлечения, друзья, обязанности, открытка зарубежному другу, любимое домашнее животное, путешествия.

Повторение материала за курс 5 класса

6 класс

Второй год обучения – важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку в средней школе: формирование коммуникативной компетенции.

Главной задачей обучения в 6 классе целесообразно считать – максимально возможное развитие умений иноязычного общения.

Обучающимся предлагаются следующие учебные ситуации для повторения и одновременно введения нового лексического и грамматического материала:

1. Повторение

Проведение каникул, спорт, любимые занятия, стартовая работа.

2. Общение в семье и школе

Воображаемое знакомство с друзьями по переписке, семья, профессии, черты характера, знакомство со школой во Франции, расписанием уроков, описание своей школы, своего расписания уроков.

3. Здоровое питание.

Еда в школьной столовой, меню, любимые блюда, приёмы пищи во Франции и в России, покупки продуктов в магазине.

4. Межличностные отношения

Друзья, описание внешности, характер, национальность, времяпрепровождение, телевидение, любимые телепередачи, пресса.

5. Культура стран изучаемого языка

Открытка воображаемому другу, знакомство с Нормандией, описание поездки на машине, детские писатели (Ш.Перо), география Франции, Швейцарии.

6. Путешествие

Увлечения, хобби, общение с друзьями, знаменитые люди Франции, их краткие биографии, планирование путешествия, достопримечательности Парижа.

7. Повторение материала за курс 6 класса

Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность всех её компонентов в процессе обучения.

7 класс

На среднем этапе, в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

Содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения, не актуализируется в сознании обучаемых. Это содержание вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. Средний подросток уже не так откровенен с окружающими, особенно со взрослыми. Он скорее расскажет о том, что произошло с его другом, чем о себе. По мнению психологов, средние подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные.

Обучающимся 7 класса предлагаются следующие учебные ситуации для повторения с одновременным введением нового лексического материала:

1. Повторение, стартовая работа
2. Каникулы и их проведение в различное время года.
Летние каникулы, путешествие на теплоходе, рассказы путешественников, рассказ о своих каникулах.
3. Взаимоотношения в семье и с друзьями
Школьные друзья и приятели, взаимопомощь, как сохранить хорошие взаимоотношения.
4. Одежда.
Отношение к моде, что сейчас в моде, модная одежда во Франции, в России.
5. Праздники
Рождество во Франции, семейные праздники и традиции, взаимоотношения с родителями.
6. Музыка
Музыкальные направления, любимые исполнители, музыкальные школы и кружки.
7. Повторение материала за курс 7 класса

8 класс

В восьмом классе продолжается работа с письменным источником информации т.е с текстом, содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи. Страноведческая составляющая становится богаче от этапа к этапу. Обучающиеся развивают свою когнитивную компетенцию, продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах, о повседневных занятиях в форме личного языка, впечатления об увиденном во время путешествия в виде письма. Обучающиеся должны выражать своё отношение к тому или иному событию, оценивать, аргументировать, сопоставлять и т.д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания обучающегося.

Наряду с письмами-повествованиями обучающиеся должны уметь составить короткое электронное послание (un message électronique), sms-сообщение (un texto), написать приглашение другу на свой день рождения, письменно поблагодарить за поздравление или подарок, написать поздравление с Новым годом, Рождеством.

Развитие новых обучающих технологий идёт одновременно с процессом внедрения мультимедийной составляющей в процессе обучения иностранным языкам в средней школе. Формирование мультимедиакомпетенции становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Обучающимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Повторение, стартовая работа
2. Здоровый образ жизни

Виды спорта, спорт и здоровье, спортивные игры, любимые виды спорта французских школьников, спортивные кружки, теннисный корт Роллан Гаррос.

3. Досуг и увлечения.

Свободное время, хобби, активный отдых, организация пикника, места, где французские школьники отмечают праздники, дни рождения, любимое занятие в выходные дни.

4. Природа и проблемы экологии

Фонд Н.Юло, город Ушуйа, многое о дельфинах, заповедники во Франции, научные достижения, технические выставки.

5. Международные школьные обмены. Страны изучаемого языка.

Страны Евросоюза, молодёжные организации в Европе, иностранные языки в жизни человека, французский, европейский менталитет.

6. Повторение материала за курс 8 класса

9 класс

Основной целью обучения французскому языку в 9 классе является:

– формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы обучающиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;

– достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее «доучивание» или углубленное изучение французского языка проходит с некоторым временным отрывом;

– формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Обучающимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Повторение (включая стартовую работу)
2. Международные школьные обмены

Путешествие на борту самолёта, аэропорт Шарля де Голля, служба аэропорта, встреча в аэропорту, подготовка к полёту,

3. Путешествие по стране изучаемого языка

Заказ, бронирование отеля, обустройство в отеле, заполнение формуляра, французская пресса.

4. Прогулки по Парижу

Достопримечательности Парижа, Латинский квартал, метро, путеводитель по Парижу.

5. Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру

Музеи Франции и России, художники – импрессионисты, Лувр, центр Помпиду.

6. Средства массовой информации

Французское кино, любимые киногерои, современные кинотеатры, фестиваль в Каннах, фильм Астерикс и Обеликс.

7. Достопримечательности страны изучаемого языка

Основные даты в истории Франции, французские короли, Екатерина Медичи, памятники французской истории.

8. Повторение материала за курс 9 класса, итоговая контрольная работа

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класса.**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводный курс «Здравствуй Франция»	8
2.	Семья и школа	16
3.	Здоровье и забота о нём	10
4.	Мир вокруг нас	12
5.	Проживание в городе и сельской местности	7
6.	Дети в современном мире	11
7.	Повторение материала за курс 5 класса.	4
	Итого:	68

На проектирование отводится по 1 часа в разделах 4-5.

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	4
2.	Общение в семье и школе	12
3.	Здоровое питание	12
4.	Межличностные отношения	12
5.	Культура стран изучаемого языка	12
6.	Путешествие	12
7.	Повторение материала за курс 6 класса.	4
	Итого:	68

На проектирование отводится в разделе 2-6 -2 часа.

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	2
2.	Каникулы и их проведение в разное время года	12
3.	Взаимоотношения в семье и с друзьями	12
4.	Одежда	12
5.	Праздники	12
6.	Музыка	12
7.	Повторение материала за курс 7 класса.	6
	Итого:	68

В разделах 2-6 на проектирование отводится по 1 часу.

8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	2
2.	Здоровый образ жизни	15
3.	Досуг и увлечения	15
4.	Природа и проблемы экологии	15
5.	Международные школьные обмены. Страны изучаемого языка	15
6.	Повторение материала за курс 8 класса	6
	Итого:	68

В разделах 2- 5 на проектирование отводится по 1 часу.

9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	2
2.	Международные школьные обмены	11
3.	Путешествие по стране изучаемого языка	11
4.	Прогулки по Парижу	11
5.	Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру	10
6.	Средства массовой информации	10
7.	Достопримечательности страны изучаемого языка	10

8.	Повторение материала за курс 9 класса	8
	Итого:	68

В разделах 2- 7 на проектирование отводится по 1 часу.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для заочной формы обучения
5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводный курс «Здравствуй Франция»	4
2.	Семья и школа	3
3.	Здоровье и забота о нём	3
4.	Мир вокруг нас	3
5.	Проживание в городе и сельской местности	3
6.	Дети в современном мире	3
7.	Повторение материала за курс 5 класса.	1
	Итого:	20

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Общение в семье и школе	3
3.	Здоровое питание	3
4.	Межличностные отношения	2
5.	Культура стран изучаемого языка	3
6.	Путешествие	2
7.	Повторение материала за курс 6 класса.	1
8.	Итого:	15

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Каникулы и их проведение в разное время года	3
3.	Взаимоотношения в семье и с друзьями	3
4.	Одежда	2
5.	Праздники	2
6.	Музыка	2
7.	Повторение материала за курс 7 класса.	2
8.	Итого:	15

8 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Здоровый образ жизни	2
3.	Досуг и увлечения	2
4.	Природа и проблемы экологии	2
5.	Международные школьные обмены. Страны изучаемого языка	2
6.	Повторение материала за курс 8 класса	4
	Итого:	15

9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Международные школьные обмены	2
3.	Путешествие по стране изучаемого языка	2
4.	Прогулки по Парижу	2
5.	Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру	2
6.	Средства массовой информации	2
7.	Достопримечательности страны изучаемого языка	2
8.	Повторение материала за курс 9 класса	2
9.	Итого:	15

Описание места в учебном плане:

5 класс – 68 часов (34 учебные недели по 2 часа), в т.ч. в каждом разделе 2- 6 тематического плана по 1 ч. для самостоятельного обучения;

6 класс – 68 часов (34 учебные недели по 2 часа), в т.ч. в разделах 2-6 по 1 часа для самостоятельного обучения;

7 класс – 68 часов (34 учебные недели по 2 часа), в т.ч. в разделах 2-6 тематического плана по 1ч. для самостоятельного обучения;

8 класс – 68 часов (34 учебные недели по 2 часа), в т.ч. в разделах 2-5 тематического плана по 1 часа для самостоятельного обучения;

9 класс – 66 часов (33 учебные недели по 2 часа), в т.ч. в разделах 2-7 тематического плана по 1 ч. для самостоятельного обучения.

Система оценки планируемых результатов:

Виды текущего контроля в 5-9 классах:

- стартовая работа;
- контрольная работа;
- словарный диктант;
- самостоятельная работа;
- проект;

Основными принципами оценивания являются:

- критериальность
- непрерывность
- гибкость и вариативность инструментария оценки
- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Количественная оценка позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать его достижения с его же успехами, достигнутыми некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Для отслеживания уровня знаний и умений используются:

- промежуточные самостоятельные работы, практические работы, словарные диктанты;
- устные ответы (монолог, диалог, пересказ, проект (в том числе и в группах));
- творческие письменные работы (открытка, письмо, сочинение, эссе, проект)
- итоговая контрольная работа.

В 5 и 6 классе стартовая работа отсутствует.

Промежуточные самостоятельные работы проводятся после изучения разделов программы. В 5-9 классе самостоятельные и итоговые контрольные работы включают форматы заданий по теме раздела.

Итоговая контрольная работа определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Контрольная работа учитывает задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.

За контрольную работу выставляются:

в 5-9 классе одна отметка за тестовую (аудирование, чтение, практическое использование языка) и письменную части (открытка, письмо)

Время, отводимое на проведение контрольных, самостоятельных работ:

Итоговая работа в 5-6 классе – 1 час, в 7-9 классе – 2 часа

Самостоятельная работа в 5-9 классе – 10-15 минут.

Защита проекта в 6-9 классе – 5-7 минут.

Оценка за самостоятельную и контрольную работу выставляется на основании % выполнения работы:

классы	% выполнения работы	отметка по 5-тибальной шкале
5-9	100 - 85 %	«5»
	84 - 69 %	«4»
	68 - 45 %	«3»
	44 - 0 %	«2»

В учебниках 6-9 класса представлены задания для контроля и самоконтроля, позволяющие обучающемуся оценить с помощью учителя или самостоятельно степень усвоения им изученного параграфа или блока. Задания не представляют собой контрольную работу, их можно выполнять поочередно и все сразу, что позволяет в некоторой степени уравнивать шансы сильных и слабых школьников.

Проект оценивается по следующим критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков иностранного языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, ответ на уроке, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

Критерии определения уровня орфографической грамотности (диктанты):

класс	Количество допущенных ошибок	Отметка по 5-тибальной шкале
5-9 класс	1	«5»
	2-3	«4»
	4-5	«3»
	6 и более	«2»

Контроль устной речи проводится в виде монологической и диалогической речи в ходе уроков.

Критерии оценивания монологической речи в 5-9 классах

отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания: 5-6 класс – не менее 10 фраз 7-8 класс – не менее 12 фраз 9 класс – не менее 15 фраз</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного: 5-6 класс – около 7-8 фраз 7-8 класс – около 8-10 фраз 9 класс – около 10-12 фраз</p> <p>2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося.</p> <p>Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному: 5-6 класс – не менее 10 фраз 7-8 класс – не менее 12 фраз 9 класс – не менее 15 фраз</p>
«3»	<p>1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.</p> <p>Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного: 5-6 класс – около 5-7 фраз 7-8 класс – 6-8 фраз 9 класс – около 8-10 фраз</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.</p>

	<p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного: 5-6 класс – около 5-7 фраз 7-8 класс – около 6-8 фраз 9 класс – около 8-10 фраз</p>
«2»	Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.

Критерии оценивания диалогической речи в 5-9 классах

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 5-6 класс – 4-6 реплик с каждой стороны. 7-8 класс – 6-8 реплик с каждой стороны 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 5-6 класс – 4-6 реплик с каждой стороны. 7-8 класс – 6-8 реплик с каждой стороны 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 5-6 класс – 4-6 реплик с каждой стороны. 7-8 класс – 6-8 реплик с каждой стороны 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны</p>
«3»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>

	<p>Объем высказывания менее: 5-6 класс – 4-6 реплик с каждой стороны. 7-8 класс – 6-8 реплик с каждой стороны 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями). Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее: 5-6 класс – 4-6 реплик с каждой стороны. 7-8 класс – 6-8 реплик с каждой стороны 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Критерии оценивания проектов и творческих заданий

Данные виды заданий предназначены для развития продуктивных навыков, творческого потенциала, способностей и активности обучающихся, и могут выполняться как индивидуально, так и коллективно в группах или парах, в устной или письменной форме.

Проекты и творческие задания обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- Содержание
- Организация
- Лексика
- Грамматика
- Презентация (манера выступления, оформление)

Для удобства оценивания используется шкала баллов по каждому критерию, что позволяет педагогу проводить процесс оценивания совместно с учениками, проводя анализ представленных работ.

Критерии оценивания	«3» балла	«2» балла	«1» балл	«0» баллов
Содержание (максимально 3 балла)	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели задания и адресата. Тема раскрыта полностью. Ученик демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы.	Тема в целом раскрыта, однако в работе не хватает оригинальности.	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание не полностью отвечает заданной теме. Нет творческого подхода. Мало своих собственных идей. Недостаточный объем высказывания.	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданной теме или объем работы менее 50% от заданного
Организация (максимально 3 балла)	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдается логика изложения. Четко структурирован и выдержан формат. Используются логические связки.	Работа логична, имеет четкую структуру, присутствуют связующие элементы. Встречаются незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	Работа не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено деление на абзацы (если работа письменная). Ограниченное использование слов-связок.	Работа не логична. Имеются серьезные нарушения связности текста, много ошибок в употреблении логических средств связи
Лексика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы и адекватное владение лексической сочетаемостью.	В целом лексика соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика	Имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Словарный запас ограничен.	Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание. Скудный словарный запас.

Грамматика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление изученных структур. Грамматические ошибки отсутствуют.	В тексте присутствует ряд незначительных грамматических, синтаксических, или орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	Присутствует ряд грамматических и/или синтаксических, орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания.	Присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.
Презентация (максимально 2 балла)	-----	Работа аккуратно оформлена. Манера презентации (выступления) соответствует стилю задания. Зрительная опора служит вспомогательным средством для слушателей.	Работа выполнена небрежно. Манера выступления не соответствует стилю задания. Частое использование зрительной опоры (чтение вместо устного выступления)	Оформление отсутствует или не соответствует теме и стилю задания. Вместо выступления ученик невнятно читает свой материал.

Оценив работу обучающихся в соответствии с критериями, педагог выставляет одну общую оценку.

Оценка «5» ставится за 12-14 баллов;

Оценка «4» ставится за 9-11 баллов;

Оценка «3» ставится за 6-8 баллов;

Оценка «2» ставится, если ученик набрал менее 6 баллов за работу (0-5).