

Рабочая программа предмета «Английский язык» среднего общего образования

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 10-11 классах (социально-гуманитарный профиль) в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по английскому языку, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089, примерной программы Среднего (полного) общего образования по английскому языку, с учетом авторской рабочей программы курса английского языка авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка», Европейских компетенций владения иностранным языком, Европейского языкового портфеля.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

В результате изучения английского языка в старшей школе обучающийся должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Обучающиеся 10-11 классов должны уметь:

Говорение и аудирование

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию,
- Официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-окрашенные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных программой;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;
- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или будущей профессией, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней.

Чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

Письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме, писать небольшие эссе, заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, расширения возможностей использования новых информационных технологий, расширения участия в интернет-форумах, проектах, конкурсах, олимпиадах, для обогащения своего мировосприятия, осознания роли родного и иностранного языков в современной мировой культуре.

Содержание учебного предмета «Английский язык»

10 класс

Обучающимся 10 класса предлагаются следующие учебные ситуации для повторения с одновременным введением нового лексического материала:

1. Повторение материала за курс 9 класса, включая стартовую работу;
2. Изобразительное искусство (Man the Creator):

Человек — творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

3. Основные мировые религии, верования, предрассудки (Man the Believer):

Ведущие мировые религии — христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

4. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature):

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы — извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

5. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness):

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

6. Повторение материала за курс 10 класса.

11 класс

1. Повторение материала за курс 10 класса, включая стартовую работу.

2. Музыка в жизни человека:

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты, известные исполнители, известные композиторы и их произведения.

5. Город и его архитектура.

Архитектурные стили; архитектура городов, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX-XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения, интерьер и оформление зданий.

6. Чудеса планеты:

Чудеса природы и рукотворные чудеса на планете; семь чудес света – великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; семь новых чудес света; рукотворные и нерукотворные чудеса России.

7. Человек – венец природы:

Человек как величайшее чудо природы, творческий потенциал человека; человек – создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек – хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность; развитие человека в исторической перспективе.

8. Повторение материала за курс 11 класса.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение	4
2.	Изобразительное искусство	26
3.	Основные мировые религии, верования, предрассудки	32
4.	Экологические проблемы современности	34
5.	Мироощущения личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья.	28
6.	Повторение материала за курс 10 класса	12
	Итого:	136

В разделах 2-5 на проектирование отводится по 4 часа.

11 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение	4
2.	Музыка в жизни человека	34
3.	Город и его архитектура	28
4.	Чудеса планеты	32
5.	Человек – венец природы	24
6.	Повторение материала за курс 11 класса	14
	Итого:	136

В разделах 2-5 на проектирование отводится по 4 часа.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы для заочной формы обучения

10 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Изобразительное искусство	3
3.	Основные мировые религии, верования, предрассудки	3

4.	Экологические проблемы современности	3
5.	Мироощущения личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья.	3
6.	Повторение материала за курс 10 класса	2
	Итого:	15

11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Музыка в жизни человека	3
3.	Город и его архитектура	3
4.	Чудеса планеты	3
5.	Человек – венец природы	3
6.	Повторение материала за курс 11 класса	2
	Итого:	15

Описание места в учебном плане:

10 класс – 136 часа (34 учебные недели по 4 часа), в т.ч. в разделах 2- 6 тематического плана по 2 часа для самостоятельного обучения;

11 класс – 132 часа (33 учебные недели по 4 часа), в т.ч. в разделах 2- 6 тематического плана по 2 часа для самостоятельного обучения.

Система оценки планируемых результатов

Виды текущего контроля в 10-11 классах:

- стартовая работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- диктанты;
- сочинения;
- проект;
- устный опрос.

Стартовая работа (2 часа) проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний по предмету, необходимый для продолжения обучения. В электронном журнале обозначается как «самостоятельная работа».

В 10-11 классах за стартовую работу выставляется одна отметка, в электронный журнал выносятся «3», «4», «5».

Текущие контрольные работы проводятся после изучения разделов программы. Промежуточные контрольные работы включают форматы заданий по теме раздела.

Промежуточная аттестация для 10 класса и контрольная работа за курс 11 класса определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.

За контрольную работу выставляются:

в 10-11 классах – за текущие – 4 оценки – отдельно за каждый навык (аудирование, чтение, Use of English, личное письмо).

В 10 классе – за входную и итоговую (промежуточная аттестация) – 1 оценка (аудирование, чтение, Use of English, личное письмо),

В 11 классе – за входную – 1 оценка (аудирование, чтение, Use of English, личное письмо),

В 11 классе – за итоговую за курс 11 класса – 2 оценки за тестовую часть (аудирование, чтение, Use of English) и письменную часть (личное письмо).

Время, отводимое на проведение контрольных работ:

Входная и итоговая в 10-11 классах – 2 часа (= 2 урокам)

Текущие в 10-11 классах – 2 часа (= 2 урокам)

Оценка за контрольную работу выставляется на основании % выполнения работы:

классы	% выполнения работы	отметка по 5-тибальной шкале
10-11 класс соцгум	100-85 %	«5»
	84-69 %	«4»
	68-45 %	«3»
	44-0 %	«2»

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные работы, тесты, индивидуальные задания и т.д.

На проведение самостоятельной работы следует отводить 10-20 минут, оценивание проводится по шкале оценивания контрольной работы.

Для определения орфографической грамотности проводятся **диктанты**, объемом:

А) слова и выражения:

10-11 классы -20-25 слов или выражений

Б) текстовые

10-11 классы - 120-140 слов

Количество диктантов определяется количеством вводимых блоков новой лексики в каждом разделе (вводимая лексика выделена). Дополнительные диктанты на усмотрение учителя.

Критерии определения уровня орфографической грамотности (диктанты):

класс	Количество допущенных ошибок	Отметка по 5-тибальной шкале
10-11 класс	1-2	«5»
	3-5	«4»
	6-8	«3»
	9 и более	«2»

Если в одном из слов целого выражения в диктанте допущена ошибка, за все выражение ставится 0 баллов.

Для оценивания письменных работ в 10-11 классах – личных писем, сочинений, письменных высказываний и т.д, за основу взяты критерии ЕГЭ, которые переводятся в 5-бальную шкалу.

Личное письмо – 6 баллов – (100-140 слов («+» или «-» 10% = 90-154 слова)

6 баллов – «5»

5-4 балла – «4»

3-2,5 балла – «3»

Меньше 2,5 баллов – «2»

6 баллов: решение коммуникативной задачи (содержание) -2, организация – 2, языковое оформление – 2.

Письменное высказывание – 14 баллов.

14-12 баллов – «5»

11-10 баллов – «4»

9-6 баллов – «3»

Менее 5 баллов – «2».

14 баллов: содержание - 3, организация- 3, лексика-3, грамматика -3, орфография и пунктуация - 2

Объем письменного высказывания:

В 10-11 классах - 200-250 слов («+» или «-» 10 % = 180-275 слов)

Сочинение и личное письмо (20 баллов):

20 - 17 баллов – «5»

16 - 13 баллов – «4»

12 – 8 баллов – «3»

Менее 8 баллов – «2»

Обязательное для написания количество сочинений определяется количеством разделов учебника.

Обучающийся обязан, в случае отсутствия на уроке в 10-11 классах (профильная школа: филологический и социально-гуманитарный профили) по причине болезни или другим уважительным причинам, в установленный учителем срок, выполнить контрольную работу, написать сочинение, сдать проект или другое задание, т.е. выполнить все виды работ, на основании которых осуществляется основной контроль навыков письменной или устной речи. Выполнение самостоятельных работ и диктантов при этом на усмотрение учителя.

Навыки устной речи (диалогическая/монологическая) оцениваются в следующих видах работ учащихся: проектная работа, творческое задание, ответ на уроке.

Критерии оценивания монологической речи в 10-11 классах

отметка	Критерии оценивания
«5»	Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания: 10-11 класс – не менее 20 фраз
«4»	1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного:

	<p>10-11 класс – около 16-18 фраз</p> <p>2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося.</p> <p>Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному:</p> <p>10-11 класс – не менее 20 фраз</p>
«3»	<p>1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.</p> <p>Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного:</p> <p>10-11 класс – около 16-18 фраз</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного:</p> <p>Объем высказывания менее заданного:</p> <p>10-11 класс – около 16-18 фраз</p>
«2»	<p>Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.</p>

Критерии оценивания диалогической речи в 10-11 классах

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее:</p> <p>10-11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее:</p> <p>10-11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны.</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p>

	<p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 10-11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны</p>
«3»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 10-11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.</p> <p>Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 10-11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

Критерии оценивания проектов и творческих заданий

Данные виды заданий предназначены для развития продуктивных навыков, творческого потенциала, способностей и активности обучающихся, и могут выполняться как индивидуально, так и коллективно в группах или парах, в устной или письменной форме. **Проектирование обязательно по данной программе. На него отводится:**

В 10 классе- в разделах 2-5 по 4 часа в каждом разделе

В 11 классе – в разделах 2-5 по 4 часа в каждом разделе

Проекты и творческие задания обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- Содержание
- Организация
- Лексика
- Грамматика
- Презентация (манера выступления, оформление)

Для удобства оценивания используется шкала баллов по каждому критерию, что позволяет педагогу проводить процесс оценивания совместно с учениками, проводя анализ представленных работ.

Критерии оценивания	«3» балла	«2» балла	«1» балл	«0» баллов
Содержание (максимально 3 балла)	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели задания и адресата. Тема раскрыта полностью. Ученик	Тема в целом раскрыта, однако в работе не хватает оригинальности.	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание не полностью отвечает заданной теме. Нет творческого подхода. Мало своих соб-	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданной теме или объем работы менее 50% от заданного

	демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы.		ственных идей. Недостаточный объем высказывания.	
Организация (максимально 3 балла)	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдается логика изложения. Четко структурирован и выдержан формат. Используются логические связи.	Работа логична, имеет четкую структуру, присутствуют связующие элементы. Встречаются незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	Работа не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено деление на абзацы (если работа письменная). Ограниченное использование слов-связок.	Работа не логична. Имеются серьезные нарушения связности текста, много ошибок в употреблении логических средств связи
Лексика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы и адекватное владение лексической сочетаемостью.	В целом лексика соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика	Имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Словарный запас ограничен.	Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание. Скучный словарный запас.
Грамматика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление изученных структур. Грамматические ошибки отсутствуют.	В тексте присутствует ряд незначительных грамматических, синтаксических, или орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	Присутствует ряд грамматических и/или синтаксических, орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания.	Присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.
Презентация (максимально 2 балла)	-----	Работа аккуратно оформлена. Манера презентации (выступления) соответствует стилю задания. Зрительная опора служит вспомогательным средством для слушателей.	Работа выполнена небрежно. Манера выступления не соответствует стилю задания. Частое использование зрительной опоры (чтение вместо устного выступления)	Оформление отсутствует или не соответствует теме и стилю задания. Вместо выступления ученик невнятно читает свой материал.

Оценив работу обучающихся в соответствии с критериями, педагог выставляет одну общую оценку.

Оценка «5» ставится за 12-14 баллов;

Оценка «4» ставится за 9-11 баллов;

Оценка «3» ставится за 6-8 баллов;

Оценка «2» ставится, если ученик набрал менее 6 баллов за работу (0-5).