



МиГ

«Мы из гимназии»

Газета выходит с сентября 2006 года.

№5 январь 2018 года.

Слово главного редактора

Январь – это начало нового года. Это чистый лист бумаги, который вновь начинает заполняться разноцветными красками. Не всегда краски яркие или светлые, но это не значит, что нужно опустить руки и сдаться.

Этот месяц сулит что-то неизведанное, ведь каждый успел загадать свое заветное желание под бой курантов. Пусть же все плохое, пережитое в прошлом году, улетит вместе с пеплом от сожжённой бумажки. А желание изменить себя и достигнуть поставленной цели будет преодолевать лень!

Цымбал Лейла



В этом номере:

Рождество Христово

- Как отмечают Рождество в России

Немного об искусстве Сахалина

- Гиви Манткава

Из мира науки

- «Гимназический анонс главных новостей науки за последний месяц»

Рождество Христово

Как отмечают Рождество в России

Во всём мире говорят, что в России Рождество отмечают не так, как в остальных христианских странах. Католическое рождество отмечается в декабре, а православное – только в январе. Поэтому рождественские подарки в России дети и взрослые получают на две недели позже. На Руси Рождество всегда было связано со многими традициями и обычаями, но после 1918 года они были почти забыты. Празднование Рождества тогда было запрещено, и осталось только празднование Нового года.

Однако в последние годы православное Рождество в России отмечается достаточно широко, и смысл этого праздника понимает всё больше людей. В этот день люди радуются, вспоминая рождение Христа – снисхождение и единение Бога с человеком, как говорит нам церковь.



Рождество в старину: украшение и блюда

В старину Рождества ожидали весь год и тщательно к нему готовились. В доме обязательно делали генеральную уборку, наряжали ёлку, готовили угощение к праздничному столу. В день перед Рождеством – сочельник, трапеза была только одна – ужин. Люди воздерживались от еды до самого вечера – до первой звезды.

На ужин подавались постные, или, как сейчас говорят, вегетарианские блюда: вареники, запеканки, овощи, разрешалась также рыба.

А на Рождество стол украшался особым образом: под скатерть клали пучок соломы или сена, как напоминание о яслях, в которых лежал Христос. Под столом специально устанавливали что-нибудь железное, и все, кто сидел за ним, по очереди ставили ноги на этот предмет. Таким образом, люди хотели сохранить своё здоровье в течение всего года – ведь железо считалось символом крепости и прочности.

Раньше к столу подавали горячим запечённого гуся с яблоками, холодную курицу с солёными огурцами, зеленью, помидорами; салаты, мочёные фрукты и ягоды; пирожки и пироги. Кстати,

пирожками одаривали тех, кто по старому рождественскому обычаю ходил колядовать. Готовили и торты со сливочным кремом, украшая их разноцветной глазурью.

За праздничным столом все поздравляли друг друга, а потом наступал момент, которого так ждали дети – начинали дарить подарки.



Рождественские народные гуляния и игры

И, конечно, в старые времена на Рождество и после него, на святочной неделе, все гуляли, играли и веселились.

Больше всего любили наряжаться и разыгрывать представления. Так, один из молодых людей наряжался кузнецом, мазал лицо сажей, брал огромный молот – деревянный, и ходил по домам, с компанией таких же парней, переодетых и загримированных «стариками». Эта игра так и называлась – «Кузнец».

Кузнец предлагал тем девицам, которые достигли старшего возраста – «на выданье», «перековаться» – сделать их моложе. Девушки отказывались, и тогда он показывал, что не шутит – перековывал «стариков» - парней, которые пришли с ним. Большую лавку накрывали покрывалом, и туда по очереди залезали «старики», а вылезали – молодые.

Когда девушек таким способом «убеждали», что кузнец действительно волшебный, он начинал «ковать» им подарки. Однако, чтобы получить подарок, нужно было поцеловать кузнеца - девушки пачкались сажей, и все при этом веселились.



Забеганова Арина

Немного об искусстве

Сахалина

Речь пойдет о заслуженном художнике Сахалинской области и России, а точнее Гиви Манткава (1930 – 2003). Этот гений искусства стал первым председателем Сахалинской организации союза художников РФ, а также членом ассоциации изящных искусств ЮНЕСКО. Он является одним из самых гениальных художников в России, хотя родиной его является Грузия. Картины Гиви Манткава наполнены столь глубоким смыслом и изящной красотой, что многим людям (даже философам) сложно понять те насыщенные мудрые образы. У художника нет определенного стиля или же жанра. Каждая картина крайне своеобразна и отличительна от другой. В каламбуре его творчества есть крайне загадочная для многих людей картина. На первый взгляд название простое «Обнажённый» (1970), но каждый увидевший ее начинает понимать, что такое настоящее искусство.

Некоторые критики назвали картину «незавершённой», хотя если задуматься, то можно понять,

что мнение ошибочно. По моему мнению, картина показывает жизнь, и если внимательно взглядеться, то можно увидеть известных российских деятелей, таких как Н.В.Гоголь, Б.Л.Пастернак, В.В.Маяковский, Ф.М.Достоевский и других, а на самой вершине картины проявляются лики святых. Но всё это не может аргументировать название картины, о смысле которого можно только догадываться. А раз тема картины - жизнь, то скорее всего обнажённым является каждый человек во время своего появления на свет. Не зря говорят: «Человек рождается как чистый лист». Мы сами выбираем свой путь. Именно поэтому на картине изображена тропа и довольно-таки много пустого пространства среди великих деятелей. Возможно, вы займёте место великого человека, а возможно займете место бедного и опустошённого.

Также можно разглядеть тонкую черту, которую переступает каждый из нас. Черта, переходя которую мы начинаем «одеваться», наносить на себя краски событий и действий. Вы спросите, а что нас ждёт в конце? На картине

изображены люди с оружием, направленным в сердце, а фоном является черный – цвет безликости.



Белоусова Анастасия

Из мира науки

Гимназический анонс главных новостей науки за последний месяц

Утро в школу, господа. Мы живём в век, когда развитие науки происходит так быстро, что многие даже самые "прогрессивные" люди не успевают за последними

новостями и событиями научного сообщества. Ещё недавно даже самые смелые фантасты не могли предположить, что буквально через полвека простой обыватель, возвратясь домой с завода, будет погружаться в совсем другую реальность, генерируемую маленькой коробочкой. А чтобы просветить вас в последний курс науки, чтобы вы имели хоть какое-то представление об этом, мы отобрали самые яркие и сенсационные новости прошедшего месяца.

Учёные впервые клонировали обезьян, как когда-то клонировали овечку Долли.

Обезьян, конечно, клонировали и раньше (наверное, это очень интересно), но совсем не так, как Долли: если приматов раньше клонировали, разделяя эмбрион так, что из него в дальнейшем развивалось несколько генетически идентичных обезьян, то теперь их клонировали, взяв яйцеклетку, удалив из неё генетическую информацию и вставив в неё ген соматической клетки, который предварительно немного изменили. В итоге из 127 яйцеклеток развилось целых 109 эмбрионов, но появилось на свет только двое.

Химики создали окна, способные генерировать электричество, благодаря фотоэлементам на основе допированного перовскита (по химии в школе это точно не проходят).

Казалось бы, всё идеально: и за электричество платить не надо, и в жаркую погоду солнце глаза не слепит, потому что при повышении температуры стекло становится темным, но тут есть одна загвоздка — температура при нагреве таких окон превысит температуру печи, так что создание электричества становится проблематичным. Учёные не собираются останавливаться и будут дорабатывать формулу стекла до идеального для использования состояния.

И вишенкой на торте этого анонса становится воистину феноменальное открытие экологов. Вы когда-нибудь задумывались, что **бутерброды могут вредить экологии?** Представьте: вредят. Выбросы от производства, хранения и упаковки сэндвичей только в Великобритании сопоставимы с выбросами углекислого газа 8,6 миллиона автомобилей. Самым вредным для экологии оказался

высококалорийный сэндвич с яйцом, колбасой и беконом, так как его производство, хранение, утилизация и другое в промышленных масштабах обходится планете в 1441 единицу эквивалента углекислого газа, а это настолько много, что такое колоссальное количество выбрасывает автомобиль аж за 19 километров пути. Также были проанализированы множество других видов сэндвичей и их влияние на атмосферу. Самым безопасным оказался домашний бутерброд с сыром и ветчиной.

Это исследование вызывает вопрос: не сильно ли они беспокоятся по поводу каких-то бутербродов? А если серьезно, оно заставляет задуматься о том, что человек начинает заходить слишком далеко в удовлетворении собственных потребностей.

Власенко Елена

Над выпуском работали:

- *Цымбал Лейла, 11 «В» класс*
- *Забеганова Арина, 5 «С» класс*
- *Белоусова Анастасия, 9 «А» класс*
- *Власенко Елена, 10 «О» класс*
Нас можно найти в каб №225
МБОУ Гимназия №1 им А.С. Пушкина
Руководитель Самарина Ирина Вячеславовна.

Мы всегда рассказываем о самых интересных событиях в гимназии.