



МиГ

« Мы из гимназии »

Газета выходит с сентября 2006 года.

Слово редактора!

Дорогие друзья!

Все рано или поздно заканчивается: проходят мимо дни, пролетают с невероятной скоростью месяцы, одно время года приходит на смену другому... Человеческий глаз не может уследить за скоротечным движением времени, не может и заметить всех тех изменений, которым подвергается окружающий нас мир и, несомненно, мы сами. Но, даже несмотря на это, каждый из нас с Вами зависит от мира внешнего, что влияет на нас, что растит нас, что, в конце концов, учит нас жить. Каждый новый еще не прожитый год является нашим новым наставником, учителем, что в течение всех будущих 365 дней будет давать жизненные уроки, от которых ни один, даже самый отвязный ученик, не сможет убежать или спрятаться.

Сейчас настало как раз то самое время, когда нужно позабыть все старое – обиды, недопонимания, отбросить все самое ненужное – безделье, лень и апатию, и, наконец, открыться новому, такому неизвестному и далекому, но такому загадочному и чарующему миру, которого обойдут стороной несчастье и невезение.

В Новом году мне хотелось бы пожелать всем нашим читателям, чтобы Вы оставались (или же стали) такими же веселыми и дружелюбными людьми, открытыми всему новому; научились ценить своих самых близких друзей, но при этом «вырезали» всех лишних людей из своей жизни; были честными с другими и, прежде всего, с самим собой; заводили новых друзей, а не просто знакомых; старались слушать, а не слышать, что говорят Вам другие. Но самое главное – старайтесь быть счастливыми!

Тимошенко Ангелина

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

4 мгновения счастья

Момент X

Особенный пафос победы

Музыкальные итоги 2016 от Даниила
Малинского

4 мгновения счастья

В этом году, как, в принципе, и во всех предыдущих, 10-е классы с особым творчеством подошли к созданию социальных проектов и научно-исследовательских работы.

Социальные проекты в этом году оказались такими же интересными, как и в прошлом, при этом, каждая команда отличилась особенной креативностью. Первый проект носит название "Рассказать детям о фильмах за 40 секунд". Цель проекта, как это не сложно догадаться, следует из самого названия. Десятиклассники придумали легкий и эффективный способ рассказать и показать это все так, чтобы было легко запомнить. В нашей школе практически на каждой двери или стенде можно увидеть листовки с названием фильма, самой запоминающейся и главной его цитатой, а так же изображением кадра самого фильма, на котором обычно изображены главные герои. Довольно практичная и занятная идея.



Следующий проект этого учебного года: "Подари детям новый год". Наверное, каждый бы хотел увидеть улыбку ребенка, что попал в сложную жизненную ситуацию. Проект носит благотворительный характер. Эта группа

решила внести небольшое счастье в жизнь таких детей, подарив им подарки и устроив небольшое представление.



Третьим в этом списке является проект с названием "Неделя японского языка". Объект исследования – разработка и использование лингвокультурного метода на уроках иностранного языка. Участники группы изучают условия и компоненты, формирующие социально-лингвокультурную компетенцию у учащихся. Группа так же хочет выяснить, как учащиеся на данный момент могут жить в современном поликультурном мире японского языка. Цели этого проекта просты: создание определенных условий для изучения языка в межкультурных отношениях; развитие личной и межличностной культуры учащихся; обучение речевой этике, с использованием современных технологий. Каждый из этих проектов отличается своей креативностью, методами и целями, что придает каждому индивидуальность. Сейчас мы можем пожелать этим группам удачи в развитии своих проектов!

Момент X

Олимпиада. В общепринятом смысле, это слово означает соревнование. Большинство наших соотечественников при слове олимпиада вспоминают зимние Олимпийские игры в Сочи 2014 года. Да, тогда наши спортсмены прославились на весь мир. Но, все же, давайте поговорим более приземленно.

Муниципальный этап Всероссийской Олимпиады Школьников. Школьники, как и спортсмены, несомненно, готовились к нему. Некоторые работали над своими знаниями несколько месяцев, другие “подготовились” за один вечер. Результат не заставил себя ждать. Наша гимназия, как и наши спортсмены – в лидерах. Например, Онищенко Антон занял первое место в городе на Олимпиаде по истории. А Талыбова Русана и Пак Чан Су получили призовые места на Олимпиаде по английскому языку. И это далеко не все призеры и победители нашей школы. В буквальном смысле, все эти победы похожи на еще одну, на ту, когда Татьяна Волосо жар и Максим Траньков принесли золото на зимней Олимпиаде. Можно сказать, что мы - лидеры в медальном зачёте. Ничего не напоминает? Ну конечно! Зимние Олимпийские игры в Сочи. Хочется сказать, что гимназия - это маленькая страна со своими особенными героями. Конечно, за ребят переживали и семьи, и одноклассники, что, как раз таки, не прошло

даром. Они победили, они молодцы. Стоит отметить и то, что для одиннадцатиклассников эта Олимпиада является неким бонусом к Единому Государственному Экзамену. Именно благодаря подобным мероприятиям, мы узнаем и осознаем свои достоверные знания и уровень подготовки. Нужно отдать должное и уровню организации.

Что касается меня, то мне довелось писать Олимпиаду по такому предмету как обществознание, и я вам скажу, друзья мои, что я себя чувствовал как на пробном ЕГЭ. Зашли в аудиторию, в обязательном порядке сдали телефоны, сидим естественно по одному, камеры включены, и вот – момент X – наконец, приносят задания. Все ребята начали не спеша отвечать на вопросы теста, но за 20 минут до конца экзамене..., прощу прощения, Олимпиады приносят эссе. Я прибывал в сильнейшей панике: отчаянно начал что-то писать корявым почерком, и вдруг слышу: «До конца Олимпиады осталась 1 минута». Мне не успеть! Что же остается делать? Только сдавать бланки с ответами... Прошла неделя, вывешены результаты: Павел Басаргин – 40 баллов. Хм, мог бы лучше. Но теперь-то я знаю, что на Олимпиаде, ровно как и на экзамене, важно правильно рассчитать время и тогда вам обязательно повезет.

Басаргин Павел

Особенный пафос победы

КВНГ. Что скрывается за этой загадочной аббревиатурой, вводящей в растерянность человека незнающего и несведущего? Блеск в глазах, полных азарта, сплоченные команды единомышленников, громогласные аплодисменты, нестерпимый хохот сотен зрителей... Можно бесконечно описывать все то, что связано с этим душевным и таким близким сердцу мероприятием, проводящимся из года в год в стенах родной школы. Но именно все эти слова, цепочку которых невозможно прервать, таятся под таким, казалось бы, простым названием, которое не слышал разве что человек, живущий в лесной чаще. Добро пожаловать в Клуб Веселых и Находчивых Гимназистов!

23 декабря состоялась самая долгожданная игра КВНГ – соревнование между параллелями 9-11 классов – состязание самых умных, самых веселых, самых азартных и самых смешных учеников пушкинской гимназии. Нельзя описать атмосферу, царившую после 6 урока – то тут, то там слышны были нетерпеливые возгласы и нервные голоса: «Ну же, быстрее! Мы места в актовом занять не успеем!», «Чего ты там копаешься?! Быстрее бежим!». А толпа, накопившаяся возле того самого «актового», поражала своей необъятностью и, как признавались участники команд, вызвала еще больший азарт, еще большее желание победить. Целые 30 минут сборище (преобладающее большинство которого составляли старшеклассники) ждало, когда же его, наконец, впустят в зал. Что удивительно, не было того *фейсконтроля*, устроенного Максимом Анатольевичем, как перед игрой 2015 года, который запомнили все те ребята, что не доросли на тот момент до 9 класса. На эту же игру в зал общим потоком зашли все, но далеко не все ученики нашли себе места, так группа гимназистов, учащихся в 7 классе, так и не смогла нигде притулиться, уйдя в расстроенных чувствах от того, что не сможет поглядеть на тех, ради кого пришла.

По особенной традиции, сложившейся еще много лет назад, КВНГ абсолютно каждый год представляет собой мероприятие, посвященное одной, исключительной теме. Как догадались

сами участники еще задолго до ее объявления, тематика КВНГ 2016 оказалась созвучна с направлением 2016 года в России, а именно Годом Российского Кино. А раз участникам досталась такая тема, то и названия самих конкурсов в полной мере должны ей соответствовать. Так, параллели соревновались в четырех состязаниях: приветствие – «СINEMA CINEMA CINEMA», разминка – «Кабы не было зимы», видео конкурс – «Самый лучший фильм», домашнее задание – «Камера, мотор, начали!».

Уже знакомая и полюбившаяся многим команда 10 классов «Без пафоса» доказала всем в прошлом году, что она совсем не без пафоса, на что ребята обратили внимание и в этом году нестандартно начав свое выступление. Их стул, что запомнил абсолютно каждый, присутствующий на КВНГ 2015, был заменен на парту («парта, на которой хватит места и Розе, и Джеку») – именно такие командные шутки вызвали ностальгию у зрителей.



«За нами не занимать» 11 классов, за которыми в прошлом году заняли «Без пафоса», показали все свое мастерство и в этом году, незначительно отстав от параллели 10 классов. Тут и душевные шутки о школе, шутки о Ляле Андреевне и «Телепузиках», Романе Константиновиче и Викторе Цое, Брюсе Ли, Джеки Чане... а впрочем, продолжать слишком долго; шутки о выражении, что слышал каждый стоящий на раздаче в школьной столовой: «Че дать?». Продолжать можно долго, но лучше один раз увидеть весь тот юмор, лица: все такие родные, близкие лица, играющие в КВНГ в

последний раз, но играющие с полной отдачей, так, чтобы их запомнили, чтобы их веселые радостные физиономии всплывали в памяти каждого, кто хотя бы на минуту обратил на них свое внимание, ведь за ними действительно *нельзя* занимать...

Как это обычно бывает, каждый год уходит одна команда, но появляется новая, еще совсем зеленая. Так, в 2016 «Ирония судьбы» от параллели 9 классов впервые попробовала свои силы в таком серьезном деле – в самой долгожданной игре сезона. Ни для кого не секрет, что ребята не показали себя так, как от них ожидали; словно по иронии судьбы, новички не оказались готовы к серьезной борьбе смеха, юмора и умов. Но, несомненно, все это еще будет в таком далеком декабре 2017 года, когда появятся новые незрелые комики, а ветераны юмора «За нами не занимать» покинут стены родной гимназии.



Но что же это? Как неожиданно повернулись события в такой нелегкой борьбе! Команда 10 классов, что так уверенно шла впереди всех остальных, оказывается врасплох застигнутой командой 11 классов: как так получилось, что обе параллели имеют в финале одинаковое количество баллов? Что, если не это, есть сплоченность коллективов? По правде говоря, никто не ожидал, что произойдет такой неожиданный поворот событий, что сразу две команды займут первое место: «В этом году получилось так, что у нас нет третьего места» - прозвучали, словно гром, слова жюри. 2016 год явился символичным: оканчиваясь на цифру 6, он позволил победить сразу 6 классам, позволил показать себя так, как раньше никто себя не показывал. Видимо, фраза: «Победила дружба» как нельзя лучше описывает игру КВНГ 2016.



Музыкальные итоги 2016 от Даниила Малинского

Ничто в нашей жизни не бесконечно, всегда приходится подводить какие-то итоги. По традиции мы делаем это в конце года. Можно говорить о многих вещах, касаемых 2016 года: это и Олимпиада в Рио, выборы президента США, чемпионат Европы по футболу и так далее, но не малозначительные события, то есть релизы, произошли в музыкальной сфере, довольно близкой именно мне. По этому поводу, я составил свой ТОП-5 наиболее успешных и удавшихся альбомов ушедшего года.

Итак, пятую позицию в моем топе занимает дебютный альбом молодой британской группы “Bad Omens”, который так и называется “Bad Omens”. Честно сказать, пластинку я ждал довольно долго, увидев еще самую первую запись с их единственного, на тот момент, концерта. Уж очень мне понравилась подача группы – то, как они чувствуют себя на сцене, то, как живут. Я ожидал этого и в альбоме, и, к счастью, ожидания мои оправдались. Когда я прослушивал альбом, меня не отпускало чувство, будто я прямо сейчас танцую в мошпите прямо на их концерте. Таким образом, “Bad Omens” – живое выступление в студийном качестве с отличным вокалом.

Следующую строчку моего топа занимает русскоязычная группа – широко известные “Noize MC” с их нашумевшим альбомом “Царь Горы”. Это альбом Иван Алексеев и его команда записывали во время тура по более чем 50 городам. Например, вокал одной из песен они записали в Южно-Сахалинске, а гитару к песне “Стэнли запишет хит” в Кирове. Несмотря на это, альбом звучит максимально качественно. Что касается текстов, то они здесь многогранны, в одних песнях – Иван – лирик, в остальных же он, как в старые добрые времена, режет правду-матку. В целом, “Царь горы” – своеобразный меланж, записанный качественно в довольно необычных, экстремальных условиях.



На третьем месте – наверное, самая меланхоличная пластинка не менее меланхоличной группы “Radiohead” – “A Moon Shaped Pool”. Этот альбом фанаты группы ждали очень долго и самое интересное, что вышел он неожиданно. Не было никаких промо-акций, рекламы – ничего, лишь пару отсылок, которые некоторые из фанатов смогли все-таки раскрыть и узнать, что альбом выйдет вот-вот. Так оно и случилось, утро 8 мая 2016 подняло рано всех. Об альбоме говорили везде, о нем писали, обсуждали – и



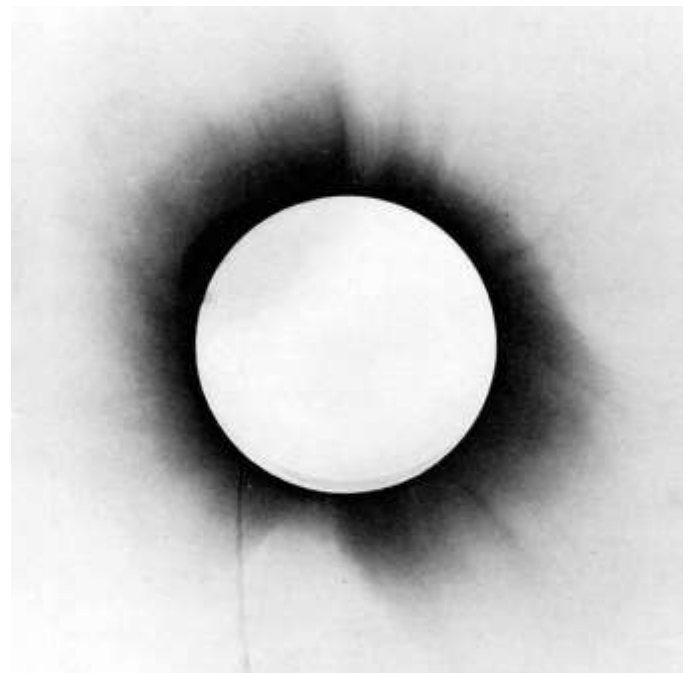
все это, я уверен, не зря. Альбом получился качественным и необычным. Честно сказать, вокал Тома Йорка – это вообще отдельный вид искусства. Как говорится, слушать вечно можно пение птиц и... вокал Тома Йорка. Безусловно, этот альбом является одним из самых ярких релизов в музыкальной сфере 2016 года.



Сказать, что я ждал этот альбом, как своей пятерки по математике – не сказать ничего. Встречайте, второе место – группа “Валентин Стрыкало” с альбомом “Развлечение”. Поклонники ждали этот альбом 3 года, ведь последний альбом вышел аж в 2013 и после этого ни одного релиза от группы мы не услышали. Название альбома довольно спорное, ведь все песни в альбоме имеют своя “фишка”, все это – продолжение “части чего-то большего” (второго альбома группы). Из песен ушел прежний юмор, нет больше тех саркастичных фраз и смыслов. Да и нужны ли они? Группа выросла, выросли и поклонники. Самое примечательное, что звучание альбома заслуживает всех похвал, его можно сравнить с тем, как звучат зарубежные, совсем и не скажешь, что группа “Валентин Стрыкало” из Украины. В целом, “Развлечение” – свежий глоток воздуха в русскоязычной музыке.



Наконец, первое место в моем топе занимает альбом британской группы “Architects” – “All Our Gods Have Abandoned Us”. Про этот альбом можно говорить вечно, этот альбом создал великий человек, великий музыкант Том Сирл. Этот альбом, словно реквием, пропитанный наисильнейшей лирикой о вечных вопросах нашей жизни. Проникновенные гитарные рифы, барабаны, пробивающие до самых дебрей души и вокал, остающийся в твоей голове на долгое время. Этот альбом нужно просто слушать, я считаю, что эта пластинка лучшая не только в 2016, но и лучшая во всем тысячелетии. “All Our Gods Have Abandoned Us” – и этим все сказано.



Над выпуском работали:

Главный редактор:

Тимошенко Ангелина

Редакторы:

Талыбова Русана

Перцовский Алексей

Малинский Даниил

Журналисты:

Талыбова Русана

Тимошенко Ангелина

Ракова Александра

Перцовский Алексей

Малинский Даниил

Басаргин Павел

Руководитель: Самарина Ирина Вячеславовна

Нас можно найти: Гимназия №1 им. А. С. Пушкина, каб. №225