

МИГ

«Мы из гимназии»

№3 ноябрь 2012 года

Газета выходит с сентября 2006 года



Фестиваль, фестиваль!

Фестивальные чувства

Вот и прошел первый день XVIII городского фестиваля детской прессы «Свой голос», который лично для меня стал уже третьим фестивалем. Несомненно, каждый из этих ежегодных «сборов единомышленников» имеет свою капельку волшебства и совершенно непохож на предыдущий. От второго и от третьего фестиваля я ожидала того же настроения, тех же чувств, что испытала на первом.

Но это не может повториться, потому что фестивали – это словно разные люди. А как известно, люди неодинаковы и все они отличаются друг от друга. Что-то нам нравится, что-то нет, но все это субъективное мнение каждого. Наверное, проходящий сейчас фестиваль не оставит мне таких ярких воспоминаний как раньше, но и в нем есть много положительных вещей.

Во-первых, мне удалось повидаться со своими старыми друзьями и знакомыми, с которыми мы встречаемся очень редко в обычной повседневной жизни. Заметив возле входа в актовый зал девочку, с которой когда-то мы жили в одной комнате и за несколько дней успели подружиться (Это было на фестивале Логоса), настроение у меня сразу поднялось аж на не-

сколько пунктов.

Второй не менее приятной вещью для меня стало открытие того, что на фестивале появилось много новых лиц, которые горят идеями и возможно когда-либо станут очень известными журналистами. Даже состав «Ассорти» поменялся, теперь там не знакомые мне с прошлых фестивалей «старички», а новые, еще «зеленые» журналисты, для которых этот фестиваль – первый. Надеюсь, новичкам понравился фестиваль, и в следующем году я вновь увижу этих же людей. Многие могли заметить, что у присутствующих в зале были самые разнообразные эмоции. Это были и радость, и азарт, и страх. Некоторые чувствовали себя еще неуверенно на сцене перед такой большой публикой, но под конец выступления ребята брали себя в руки и «оживали». И действительно, журналисты, будьте активнее, и пусть голос ваш будет громче! А то как же люди услышат, что вы хотите им сказать?..

Я была в расстроенных чувствах, когда узнала, что в этом году не будет экскурсий. Как жаль! Это была такая чудесная возможность узнать что-то новое и полезное не только для профессии журна-

МИГ



листа, но и для общего развития, а так же посетить места, где мы, наверное, никогда бы просто так не побывали. Поэтому очень бы хотелось обратиться к организаторам. **Пожалуйста, верните экскурсии!** Их очень не хватает.

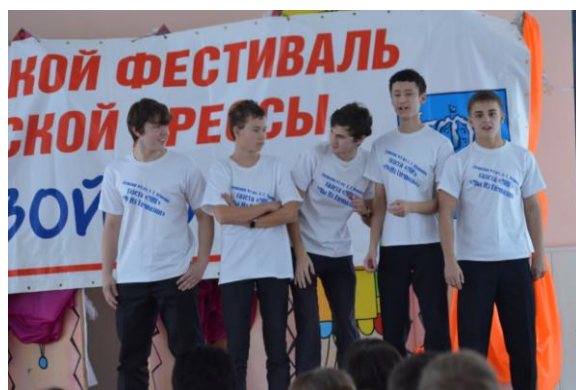
На этом просьбы к организаторам не заканчиваются. В этом году я была не совсем довольна мастер-классом «Редакторская». Ожидала, что нас будут учить секретам этого дела, расскажут еще что-нибудь интересное об этой нелегкой работе. Однако мы сразу же окунулись в практику, минуя теорию. Я считаю, это не очень удачный способ проводить мастер-класс.

Для всех большие ожидания охватывают второй, заключительный день фестиваля. Всем редакциям я желаю успеха! Помните, **вы лучшие, каждый из всех команд может и достоин победить!**

Хвостова Ева.

Визитка - расскажем все о себе

Пресс-центр гимназии №1 им А.С. Пушкина вошел в актовый зал. Все участники уже сидят и ждут начала фестиваля, мы тоже занимаем свои места. И с нетер-



пением ждём открытия фестиваля. И вот перед нами выступает Им Ольга Петровна с торжественной речью, и фестиваль начинается. Команды поочередно выхо-

Миг

дят на сцену, и представляют свои номера, думаю, они тоже волновались, как и мы. На мой взгляд, **лучше всего публике нужно преподнести что-то смешное и креативное.** Просто переделать песню и спеть её, я считаю это не очень перспективно. К сожалению, многие команды так и сделали. Но и были те, кто по-настоящему выделился из всех, и показал что-то необычное, то, что всем понравилось. Например, Пресс-центр **22 школы, сыграла юмористическую сцену с мумией,** весь зал хохотал над их шутками. Пресс-центр **34 школы запомнился вели-**

колепной игрой на гитаре, Пресс-центр 22 школы поразила лично меня своим голосом, он был великолепен. Было ещё много интересных представлений, но они почему-то плохо запомнились мне. Сказывалось волнение перед выступлением (мы выступали²⁰). Возможно в этом так же сыграло свою роль и плохая акустика зала. Желаю всем командам не унывать, заострить свое журналистское перо и с новыми силами ринуться к победе. Ура!

Орлин Анатолий.

Мастер-класс: фоторепортаж.

В этом году я впервые принимаю участие в фестивале детской прессы «Свой голос», я получил массу удовольствия и позитива. Но перед фестивалем я сильно волновался, но мои друзья рассказывали мне о все причуды фестиваля и придавали мне уверенность.

После визитки я отправился на мастер-класс по фоторепортажу. Мастер-класс открыл мне глаза на некоторые вещи, на которые я раньше не обращал внимания. Мы делали фото на тему: «Закрытая Школа». По этой теме у каждого человека был свой подход, Я взял интервью у некоторых участников мастер-класса по фоторепортажу.

- Понравился ли вам мастер-класс по фоторепортажу?

-Да, мне понравился мастер-класс, я конечно не профессионал в фотографии и может быть поэтому мне было интересно.

-Понравилось ли вам задание?

-Да, но хотелось бы чтобы это было в другой обстановке и что бы времени было побольше.

-Принимали ли вы участие в предыдущих фестивалях?

-Да мне кажется, что предыдущие фестивали были лучше.

Столько людей столько и мнений.

МИГ

Мастер-класс тележурналистика Шесть качеств профессионального журналиста.

Городской фестиваль детской школьной прессы начался! В первый день фестиваля 25 школ-участниц представили свои визитки и ходили на мастер-классы.

Мне посчастливилось побывать на мастер-классе тележурналистики. Вела наш мастер-класс корреспондент канала «ОТВ» Рудакова Вера Геннадьевна. Все участники мастер-класса сели в полукруг, чтоб наше общение было удобным. **Лекция проходила по схеме «Вопрос-ответ».** По вопросам Веры Геннадьевны мы разбирались в особенностях тележурналистики. Вместе с ней мы выявили шесть качеств, которым должен обладать профессиональный тележурналист: **обаяние, умение говорить, внимательность, коммуникабельность и харизма.** Действительно, профессия тележурналиста во многом отличается от журналиста газеты. Тележурналист должен быть тонким психологом, он должен уметь расположить к себе людей, с которыми он общается и, если человек не хочет по каким-либо причинам общаться с корреспондентом, он должен деликатно попытаться уговорить его выйти с ним на контакт.

Любой тележурналист должен уметь работать в команде, потому что журналист не может работать один. Снимаю

ю видеосюжет, тележурналист должен работать в паре с оператором. Они должны буквально чувствовать друг друга для четкой, быстрой и слаженной работы. Также на мастер-классе мы узнали из чего должен состоять любой видеосюжет в выпуске новостей. В нём должны присутствовать: **кадры с места события, закадровый текст, интервью,** чтобы в сюжете было мнение участника событий (такого человека Вера Геннадьевна назвала «герой сюжета») и так называемый «Stand up»- эпизод видеосюжета, в котором в кадре появляется сам корреспондент, становясь тем самым участником событий. Ещё один немаловажный фактор для видеосюжета: **корреспондент должен освещать только точную и достоверную информацию, ему запрещено выражать свои эмоции.**

Под занавес нашего мастер-класса всем представился шанс проявить себя. Каждому было выдана тема репортажа, наша задача была осветить эту тему, чтобы заинтересовать зрителей в этом репортаже.

Мастер-класс удался на славу. Сегодня нам предстоит осветить то, что мы усвоили на нём в «устном журнале».

Плотников

Никита.

МИГ

Фоторепортаж



МИГ



Над выпуском работали:

Главный редактор:

Хвостова Ева

Корреспонденты:

Носков Артем

Ващенко Роман

Калайтан Андрей

Верстальщики:

Хвостова Ева

Плотников Никита

Носков Артем

Руководитель:

Самарина Ирина Вячеславовна

Нас можно найти:

Гимназия №1 им. А.С. Пушкина, кабинет 203, второй этаж



МИГ

*Мы всегда рассказываем вам
о самых интересных собы-
тиях в жизни гимназии!*