



МиГ

« Мы из гимназии »

Газета выходит с сентября 2006 года.

Слово редактора!

Дорогие друзья!

Не зря природа создала такой месяц, как октябрь! Вы только посмотрите - листья клена, березы, осины, словно золотые серьги, свисают с ветвей деревьев. Красные бусины рябины, как нанизанные на тонкое запястье браслеты, кажется, вот-вот коснутся земли. За уже оголившимися сопками брезжит рассвет - с каждым днем солнце встает все позже и позже, но все равно встречает сонных людей, идущих по улицам в столь ранний час, своим самым великолепным, самым теплым и нежным малиновым небом. Разве это ли не есть счастье? Просыпаясь каждое утро в полной темноте, ощущая себя слепым кротом, мы выходим на улицу с чувством нескрываемого восторга, эйфории. Так и сам месяц октябрь, богатый на события для нас с Вами, веет каждый день особой усладой для гимназических "душ". Каждую неделю, то и дело, нас ожидали

*Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей...*

А. С. Пушкин

неповторимые истории и ситуации, в которых каждый ученик Пушкинской гимназии принимал непосредственное участие, полностью выражая свое внутреннее "я", и оставляя характерный отпечаток собственной индивидуальности в стенах родной школы.

А сколько интереснейших праздников пристроилось в этом месяце! День учителя, Гимназический Шепот Осени, а самое главное 26 День рождения нашей школы! Для самого Южно-Сахалинска октябрь был богат на культурно-развлекательные мероприятия: концерты, выставки, мастер-классы... всего и не вспомнишь!

Искренне хочется верить, что и для Вас, дорогие читатели, этот месяц не прошел просто так – всякий из нас с Вами обязан развиваться каждые сутки, как это делает календарный год – меняясь изо дня в день, сменяя один месяц на более новый - другой.

Тимошенко Ангелина

В этом выпуске:

В последний раз мы слышим «Шепот
Осени»...

Каждому свое кино

«Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Один добытый опыт важнее семи мудрых
поучений

Дар дара ждёт

«Make Some Noize»

В последний раз мы слышим «Шепот Осени»...

Шорох янтарных листьев под ногами, дуновения прохладного ветерка, тусклое, но все еще слегка согревающее солнце... Наверное, так шепчет осень!



"Где же победители?"

21-ый по счету спортивно-развлекательный праздник «Шепот Осени» действительно прошел на ура: каждая команда проявила инициативу в борьбе за лучшее место в предложенных номинациях, которых в этом году было просто не счесть. Самых сильных и крепких ждали такие испытания, как «Армреслинг» и «Перетягивание каната», самых творческих – «Танцевально-вокальный МИКС» и «Песни осени», а самых находчивых – «Туризм» и «Три квадрата». Кто-то в этом году принимал участие впервые, но были и те, для кого свершился первый и последний опыт непосредственного проведения праздника. Этими людьми по уже давно сложившейся традиции были одиннадцатиклассники.



«Полетели!»

Безусловно, именно для выпускников этот праздник является наиболее сентиментальным, как и, впрочем, любое гимназическое событие уходящего учебного года. Ведь только в 11-ом классе приходит осознание того, что всего этого больше не будет, что эта трогательная атмосфера единства и всеобщей радости исчезнет с трелью последнего школьного звонка. Ты не просто начинаешь ценить каждую минуту, час, день в стенах родной Гимназии, пытаешься удержать любой ускользающий момент: на многие вещи, которые когда-то казались такими простыми и само собой разумеющимися, глаза уже смотрят по-другому, как-то взрослее, осознаннее. Тут и начинается иная доля ответственности, в отличие от той, что была раньше. К примеру, если все, о чем тебе раньше приходилось думать во время мини-баскетбола – это то, с какой траектории кинуть мяч поудачнее, то когда ты вступаешь в роль организатора, тебе еще и приходится наблюдать, чтобы пресловутый мяч никому не прилетел в голову и никто не покинул станцию в слезах. Стоит ли упомянуть, что именно на 11-ых классах лежит вся надежда, если вдруг все заранее подготовленные песни для танцев закончились и нужно проявить смекалку и навыки работы с современной электроникой, чтобы хоть как-то удержать внимание требовательной публики? Быть может,

единственные, у кого не поменялась «траектория» участия в «Шепоте Осени» - это фотографы и видеорежиссеры, особенно когда класс предпочитает избирать на эту кандидатуру одного и того же человека. Вся его работа заключается в следовании за своими одноклассниками по пятам, чтобы собрать ценный цифровой материал... Но и подобная работа может даваться нелегко, а в 11-ом классе ей придаётся ещё больше важности, ведь нужно успеть поймать самый ценный, самый яркий и самый впечатляющий момент, запечатлев его в уникальном кадре раз и навсегда.



"К бою готовы!"

Время стремительно движется вперед, одна параллель выпускается за другой, а на горизонте появляются новички в виде 5-ых классов, только-только выпорхнувшие из уютных кабинетов начальной школы и которым лишь предстоит попробовать свои силы в конкурсах этого гимназического праздника. Конечно же, ежегодно «Шепот Осени» получается таким же неповторимым, как и сделанные фотографами кадры: одни на миллион хотя бы потому, что каждый по-разному вдыхает в них жизнь. Но обязательно будут те, чьи воспоминания о празднике сохранятся совершенно иными, не такими, как у остальной массы, благодаря одной фундаментально важной детали... Воспоминания о «Шепоте Осени» – это все, что останется у них, когда им придется уйти со школьного двора навстречу взрослой жизни. Они будут хранить их у сердца, желая когда-нибудь еще постоять на станции, потанцевать на сцене или просто увидеть сияющие от радости лица одноклассников.



"Главное - точно прицелиться..."

Каждому свое кино

Из года в год, 5 октября, на всей территории нашей страны, а также стран постсоветского пространства проходит День учителя, а, следовательно, как принято в нашей родной Гимназии, и день самоуправления.



«А ну-ка, ребята, сосредоточились!»

В этот раз предметом внимания уроков, проходивших в этот день, стала тема кино. Как известно, 2016 год - это год кино и такой случай нельзя было упустить - это действительно познавательно и интересно для учащихся всех возрастов. У большинства организаторов — одиннадцатиклассников - сразу возникло много интересных идей, подавляющее большинство которых реализовалось в жизнь. Где-то рассказывали о советском кино, где-то о зарубежном, не обошлось и без викторин. Было проведено и много интересных уроков, посвящённых деталям мира кино: особенностям сюжета, музыки и многому другому. В этом году повезло абсолютно каждому: каждый нашел себе то, что пришлось ему по душе.

5 октября — день, специально отданный для благодарностей учителям за их нелегкий труд, поэтому все ученики с усердием готовились к этому дню. Все началось с утреннего приветствия, встав живым коридором, ученики вручали банты и галстуки

преподавателям Гимназии; завязкой стало поздравление, прозвучавшее по школьному радио — именно это и настроило всех на нужный лад с самого утра.



«Ну а учителя, так и быть, пусть отдохнут»



«Сейчас мы вам как сыграем!»

На каждой перемене звучала тематическая музыка, гимназисты читали стихи для учителей, администрация школы также поздравила своих коллег, передав особенное напутствие на будущий год. Кульминацией всего дня стал ежегодный концерт, что оставил в душах всех присутствующих на нем неизгладимое впечатление душевной радости, счастья и удовлетворения.

«Друзья мои, прекрасен наш союз!»

В этом году наша Гимназия отмечает свое 26-летие. Вроде бы солидный возраст, но школа всегда молода, так как в ней звучат детские голоса и смех, в ее классах на уроках решаются сложные задачи, обсуждаются глобальные проблемы человечества, рождаются новые идеи и стихи. Несомненно, именно День рождения является основополагающим событием каждого года в стенах родной Гимназии.



19 октября – годовщина основания, как и нашего образовательного учреждения, так и известного на всю страну Императорского Царскосельского Лицея, что подарил Российскому государству таких знаменитых людей как: Иван Пущин, Александр Горчаков, Модест Корф, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Мей, Фёдор Матюшкин, Вильгельм Кюхельбекер, Михаил Петрашевский, Николай Данилевский... этот список можно продолжать бесконечно. Но, несомненно, самым важным, самым существенным выпускником для нас с Вами, по праву можно считать Александра Сергеевича Пушкина.

Многие ученики пушкинской Гимназии часто сравнивают свою школу именно с тем самым лицеем, что в течении долгого периода «вращивал» интеллигенцию Российской Империи. Именно благодаря сохранению общешкольных традиций, уважительным отношениям между учителями и учениками, качественной передаче знаний от поколения к поколению, получается поддерживать ту, знакомую из фильмов и книг атмосферу единства, дружбы, братства, что царила в лицее времен Александра Пушкина.

Но, не смотря на то, что Гимназия бережно хранит свои традиции, школа идет в ногу со временем, то есть, работает по принципу открытости перед обществом: функционирует сайт, проводятся дни открытых дверей, действуют электронные дневники и журналы – ведь это мощный инструмент для создания единого информационного образовательного пространства школы и родителей.

Как и 26 лет назад, школа, на правах и образовательного учреждения, да и несомненно как храма знаний, нуждается во внимании и заботе, поэтому именно ученики ежегодно приносят особенный вклад – вклад, характеризующий только их собственный выпуск. Так рождаются и их названия: «Увлеченные свободой», «Отличная нетипичность», «Стремящиеся к совершенству»...

Самые важные годы своей жизни человек проводит в школе. Именно здесь закладываются основы знаний, черты характера, формируются качества будущего гражданина современного общества. Гимназия №1 им. А. С. Пушкина была, есть и будет настоящим храмом науки, что даёт путёвку в жизнь каждому своему ученику.

С Днем Рождения!!!

Тимошенко Ангелина

Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений

22 октября в Доме Детского-Юношеского Творчества прошел городской этап конкурса детской прессы. Организация мероприятия, несомненно, радовала глаз - сама атмосфера способствовала работоспособности. Свет, музыка – это конечно все понятно, но отношения детей к самому конкурсу удивляет – кажется, что еще ничего не потеряно – поколение развивается.



«Пресс-центр МиГ готов к работе»

Ребята, конечно, волновались, но, несмотря на это, практически каждый участник отдавал отчет в своих словах и действиях, что не редко можно заметить на детских фестивалях. Ребята подготовили замечательные стен газеты, статьи в которых раскрывали события нашего города, собственной школы того или иного коллектива и тому подобное. Далее сами команды поднимались на сцену и представляли жюри свою визитную карточку. Одни пели, вторые танцевали, а третьи приготовили видеоролики. Надо сказать, что коллективы состояли из людей разных возрастов, но, несмотря на это, жюри были объективны при оценивании визитных карточек и газет. После, ребят разбили на мастер-классы по интересам: «Профессия - радиоведущий», «Блоги в современной журналистике», «Особенности работы

журналиста в печатных СМИ», «Фоторепортаж», «Видео: секреты создания».



«Знакомство с программой фестиваля»

Надо отдать должное руководителям мастер-классов, они представляли материал своим ученикам с профессиональной точки зрения. Сами мастер-классы ориентированы на взрослую аудиторию, нежели на подростков и детей, поэтому это было похоже на некое «заседание» профессиональных журналистов. Но ребят это не пугало, многие из них были готовы к подобному роду подачи материала. Но это естественно, ведь большинство из них – будущее нашей журналистики. В конце занятий, ребята получили цель - подготовить небольшую сценку на оценку жюри. Поразила инициативность и работоспособность отдельных членов групп. Например, ученица одной из гимназий нашего города с такой самоотдачей взялась за проект, что ей можно было только позавидовать. К сожалению, жюри отдали грамоту (специальный приз для тех, кто по мнению жюри выделился на фоне остальных членов того или иного мастер-класса) другой, более везучей участнице. Но ведь это не повод

расстраиваться. Какой гигантский и полезный опыт получили ребята!



«Хлопайте в ладоши!»

И я уверен, многие из них счастливы, что получили возможность участвовать в этом конкурсе, ведь опыт, полученный благодаря ему, очень пригодится в будущей профессии, с которой многие участники уже давно определились.



«Делимся впечатлениями с другими командами»

- Журналистикой увлекаюсь с 7-го класса. Сейчас руковожу нашей школьной радиорубкой, занимаюсь выпуском газеты – рассказывает участник конкурса. Именно такие толковые и опытные журналисты очень нужны всем нам. Вы же с помощью такого журналиста узнали об этом конкурсе, разве не так?

Басаргин Павел

Дар дара ждёт

8 октября - 6 ноября каждый посетитель Сахалинского областного художественного музея мог лицезреть удивительные полотна, написанные кистями талантливых китайских мастеров. Невесомая акварель, изысканная каллиграфия и крепкая керамика – без всех этих составляющих не получилось бы той чарующей выставки, организованной в сотрудничестве с Ван Хай Цином - директором Центра международного искусства г. Далянь.



«Бескрайние просторы искусства»

Это имя для художественного музея не является новым, Ван Хай Цин – давний партнер области по вопросам организации выставок, связанных с именами современных мастеров, в творчестве которых ярко и самобытно отражаются уникальные традиции национального искусства Китая.

Со всех предложенных работ на нас глядят пышные цветы и душистые травы, маленькие певчие птицы и хитрые белки, длинноухие зайцы и неугомонные обезьяны – именно такая символика встречает каждого посетителя выставки. Но, как отмечает ее куратор, Ольга Хай, авторы полотен стали обращать больше внимания на окружающий

*Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету.
Кобаяси Исса.*

позитивный мир: отойдя от классической китайской живописи, художники насыщают свои работы обилием цветов, плодов, насекомых.



«По горам, по горам...»

Помимо выставки китайских живописцев, художественный музей предоставил гостям возможность увидеть и полотна мастеров из Южной Кореи. Впервые за историю дипломатических отношений двух наших стран, фонд Сахалинского музея был пополнен щедрым даром мецената и общественного деятеля Ким Джун Че – именно он является организатором выставки под названием «Дар бесценный», закончившейся 7 ноября.

Неспроста предложенная экспозиция была названа именно так: за этим лаконичным названием скрываются 46 произведений искусства, что были переданы как «дар» нашей области, изначально принадлежащих их авторам: современным корейским живописцам, каллиграфам и керамистам. Теперь, именно эти труды дополнили коллекцию "Искусство стран Дальнего Востока" Сахалинского областного художественного музея.

Посредством этого «дара», Ким Джун Че выразил желание приобщить многочисленную диаспору сахалинских корейцев к собственным национальным традициям, искусству, творчеству. Именно таким образом, по его мнению, постепенно начнет происходить популяризация искусства южнокорейских мастеров среди населения другой страны.

К слову, возвращаясь к названию статьи, можно лишь ненароком упомянуть, что Ким



«Тихо шифером шурша»

Джун Че также не остался без «дара бесценного» - областной музей вручил меценату полотно одного из сахалинских художников – Дю Мен Су – ирония, как она есть.



«А все таки, что-то в этом есть...»

Тимошенко Ангелина

«Make Some Noize»

Южно-Сахалинск - одна из самых дальних точек нашей страны. Именно поэтому материковые артисты довольно редко приезжают сюда с концертами. Однако, группа «Noize MC» 27 октября 2016 года посетила наш остров не в первый раз. Корреспонденты пресс-центра «МИГ» не могли пройти мимо этого мероприятия.



«Как широка и необъятна наша страна»

Место проведения концерта - ледовый комплекс «Арена Сити» - одна из самых больших, вместительных и качественных по звуковому оснащению площадок. Со входом не было никаких проблем, работал гардероб - концертное агентство Sun Event сделали все максимально комфортным.

Принимая во внимание тот факт, что начало концерта было назначено на 19:00, музыканты вышли около двадцати минут восьмого - ждали, пока все зрители зайдут в зал.

Иван Алексеев, вокалист группы, поприветствовал сахалинцев необычно - фристайлом - виртуозной импровизацией (к слову, Иван - один из лучших фристайлеров России и стран СНГ).

Тур группы «Noize MC» приурочен к ближайшему выходу нового студийного альбома, который нумеруется восьмым и называется «Царь Горы», релиз запланирован на середину ноября. Следовательно, на концерте были исполнены новые песни. В

основном, все они лиричные. Это песни о питерских крышах, о знакомстве Ивана со своей женой, а также о трагичной истории некоего парня по имени Стэнли, который так и не смог записать хит.



«На сцене рокер, в жизни - милаха»

Noize MC - ребята, от которых идет нескончаемая энергия и драйв. На их концертах невозможно устоять: многие песни просто созданы для того, чтобы прыгать. Присутствовал даже и слэм - действие публики на музыкальных концертах, при котором люди толкаются и врезаются друг в друга. Однако, многие зрители попросту стояли и снимали происходящее на свои телефоны. Кстати говоря, Иван Алексеев крайне негативно отнесся к этому, выразив протест, опять-таки, в виде фристайла в конце выступления.

Финальный аккорд концерта поставила композиция «По домам люди...», после которой группа поклонилась и ушла за кулисы. Самые стойкие и преданные слушатели дождались автографов и снимков с участниками коллектива, которые вышли через тридцать минут после концерта. В их числе были и мы - работники пресс-центра «МИГ».

Слушайте хорошую музыку и посещайте концерты!

Малинский Даниил

Над выпуском работали:

Главный редактор:

Тимошенко Ангелина

Редакторы:

Перцовский Алексей

Малинский Даниил

Журналисты:

Талыбова Русана

Тимошенко Ангелина

Ракова Александра

Перцовский Алексей

Малинский Даниил

Басаргин Павел

Фотографии для статьи «Make some Noize» были взяты с интернет-портала www.citysakh.ru

Руководитель: Самарина Ирина Вячеславовна

Нас можно найти: Гимназия №1 им. А. С. Пушкина, каб. №225